

# 『佛爷』吃糌粑

# 出版说明

阿叩登巴是解放前藏族民间传说里的英雄。"阿叩"是"叔叔"的意思，"登巴"是他的名字，有"聪明人"的含意，称他"阿叩登巴"，是表示尊敬。关于他的传说很多，本辑内容是参照民间文学《阿叩登巴的故事》（四川民间文艺研究会、四川民族出版社编辑、出版）的部分材料编绘的，主要宣扬阿叩登巴勤劳善良、正直勇敢、助人为乐、机智灵敏的好品质。

小小连环画第六辑

# “佛爷”吃糌粑

“fó·ye” chī zān·ba

## 《阿叩登巴的故事》（四）

根据藏族民间传说

周健 改编

曾胜利 绘画

戴鼎新 封面设计

玉娇龙 扫描制作



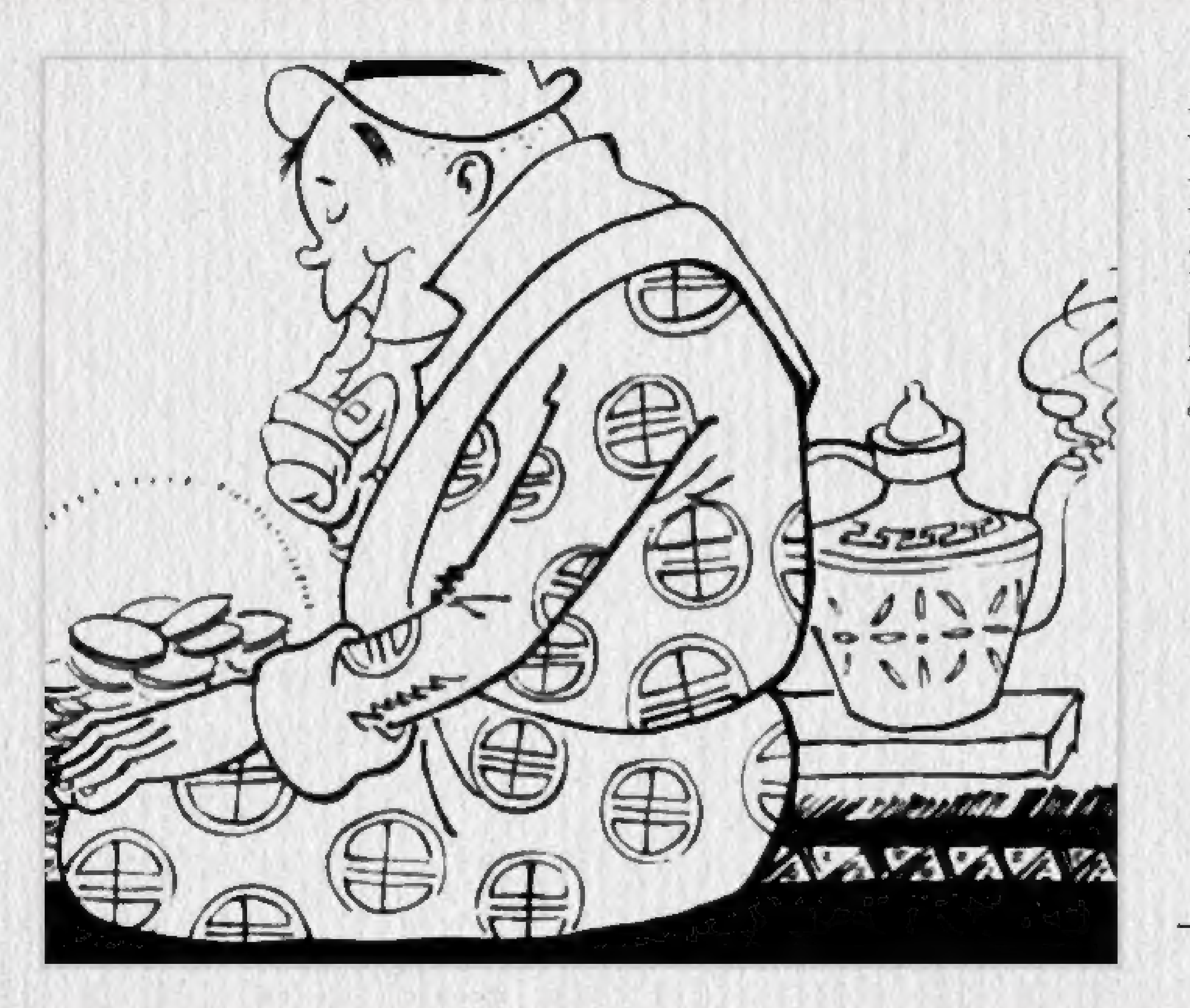



四川少年儿童出版社

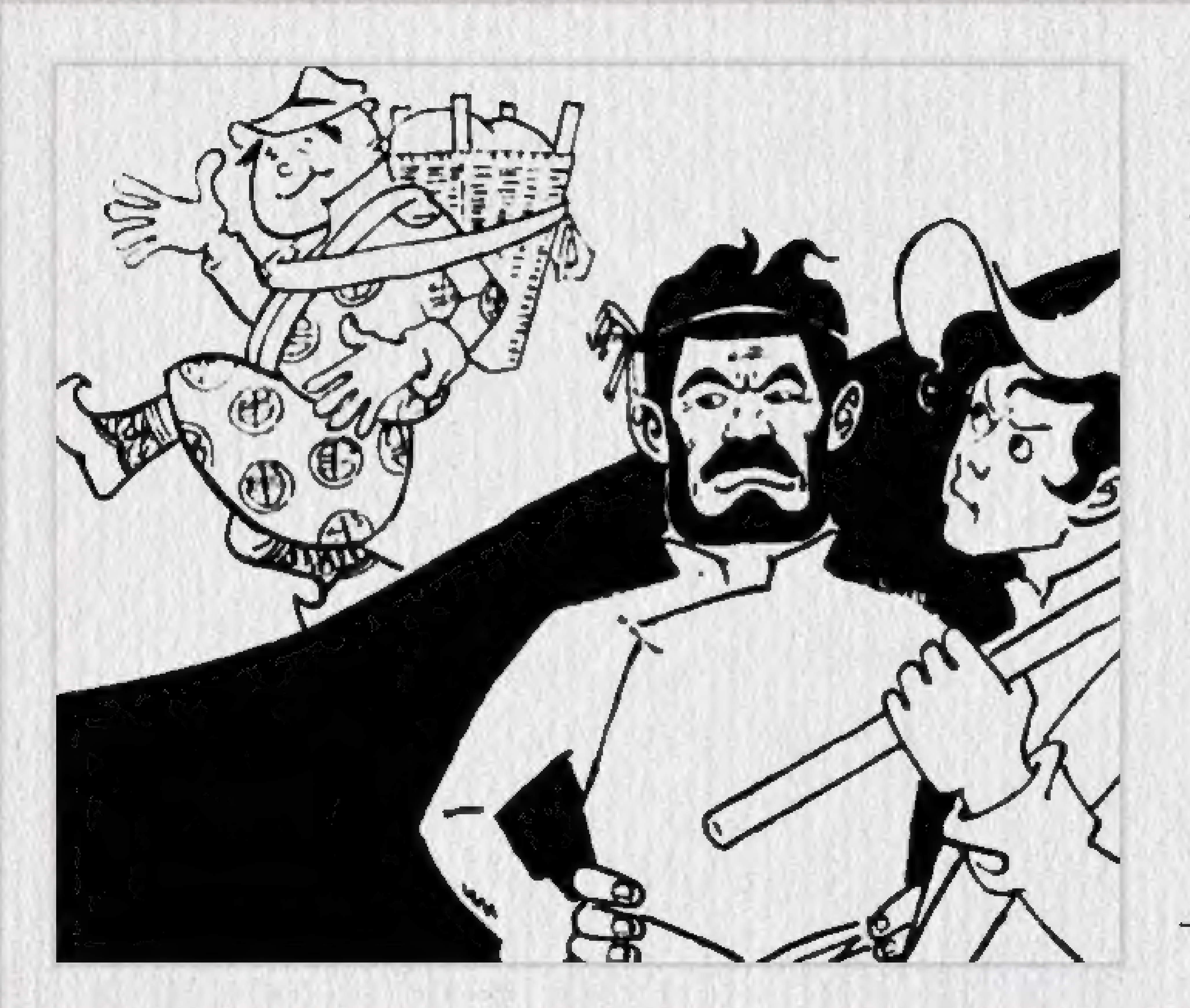
佛爷吃糌粑

佛爷是泥塑木雕的，怎么会吃糌粑（用炒青稞磨的面粉，是藏族同胞的主要食物）呢？原来这是阿叩登巴对剥削者的又一次教训。

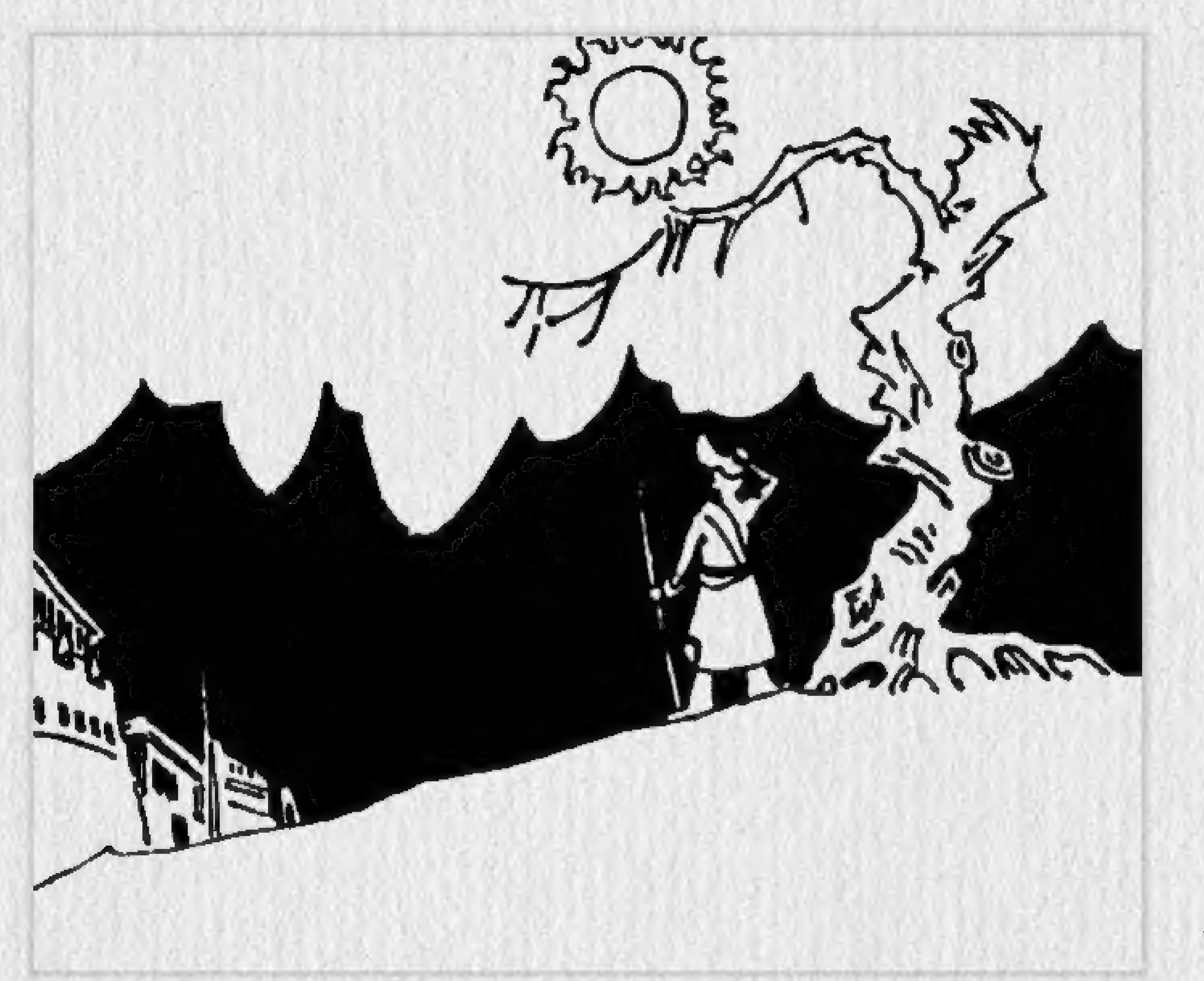
脚本是根据桑洛吉村、四郎泽仁、扎西、泽仁郎加口述，方赫整理的民间故事《吃糌粑的菩萨》改编的。



阿叩登巴住的村里有个商人，名叫仓布。他象苍蝇钻粪一样，成天盘算赚钱。



为了多赚钱，仓布专门投机倒把，剥削穷人。大伙都恨他这个贪财鬼。



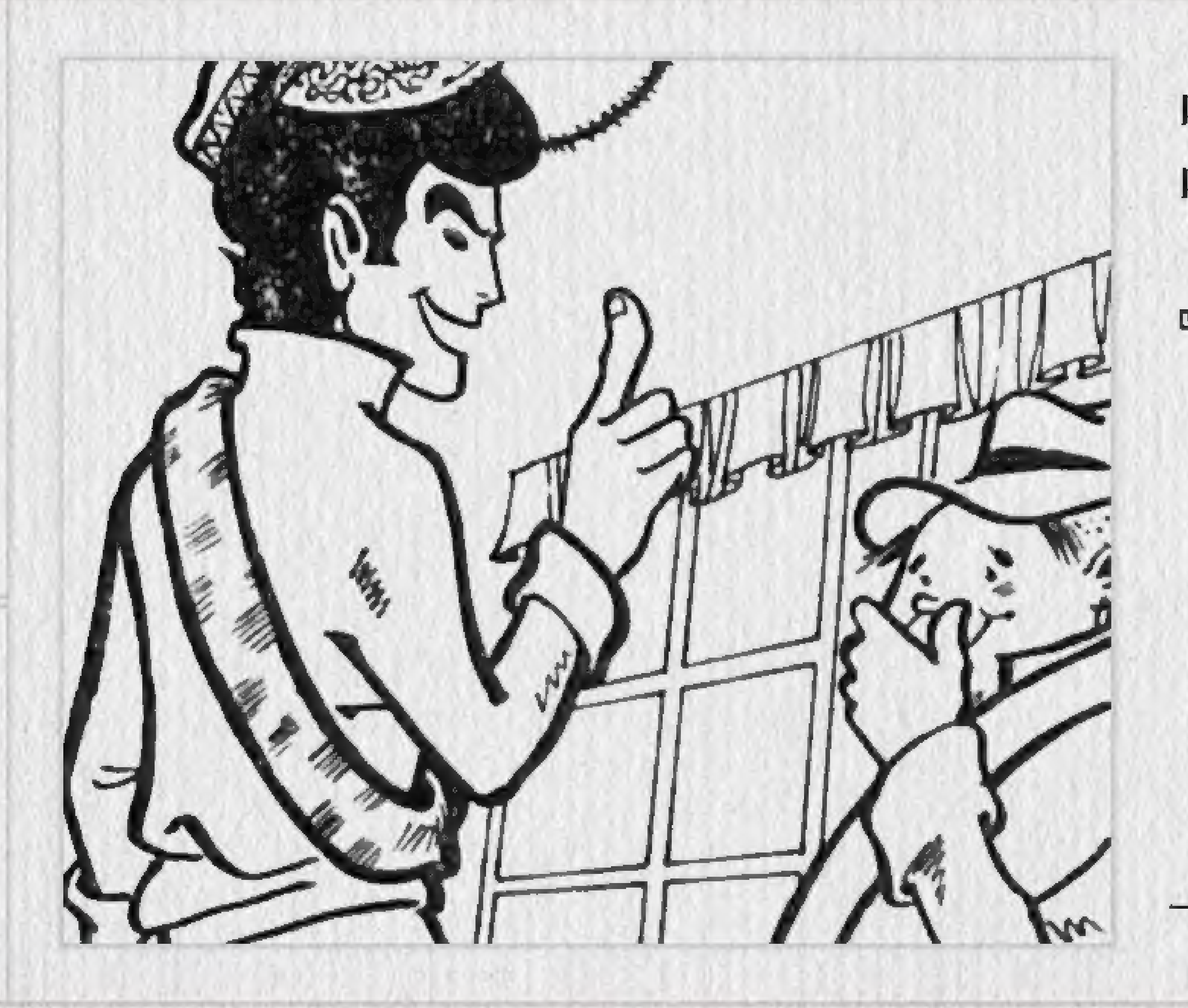
这年有个地方遭灾，缺乏粮食。仓布想乘机赚很多很多钱，一下变成大富翁。



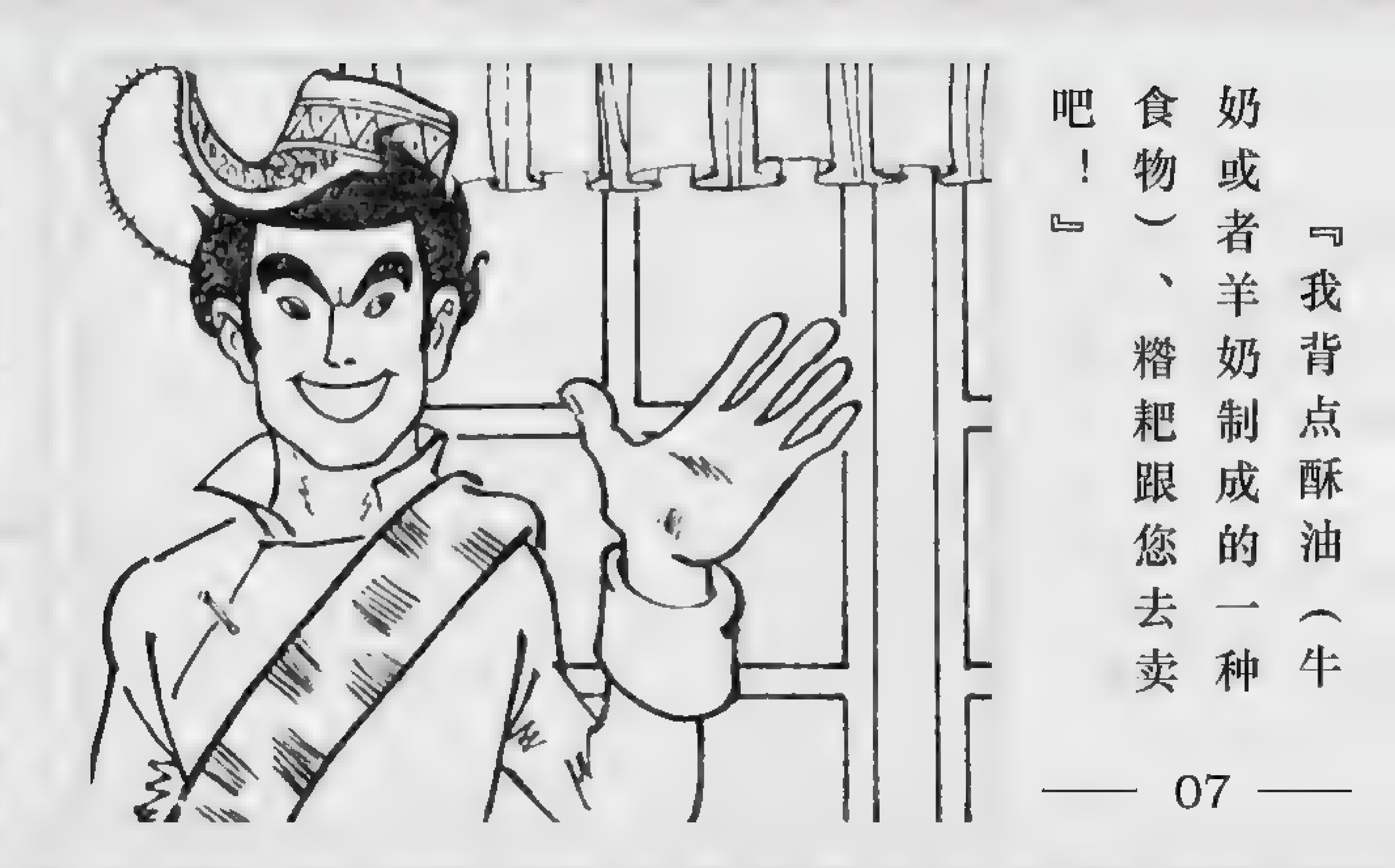
登巴向仓布说：『灾区粮价猛涨，高贵的古晓（先生），您的财运来啦！』



『登巴，你这报春鸟飞来迟了：好消息我早已听说，可你今天才来报信。』



『猴子不能和狮子比，登巴不能和古晓比呀！』『嘿嘿，哈哈！』



『我背点酥油（牛奶或者羊奶制成的一种食物）、糌粑跟您去卖吧！』



仓布想有一个不要工钱的帮工，便说：『行。快回去准备，明天早晨就动身。』



仓布忽然想到：登巴是个穷鬼，哪有酥油、糌粑，我得去看看。



他走到登巴家的窗户下，听到屋里毕毕剥剥地响，看见窗眼里冒着烟。



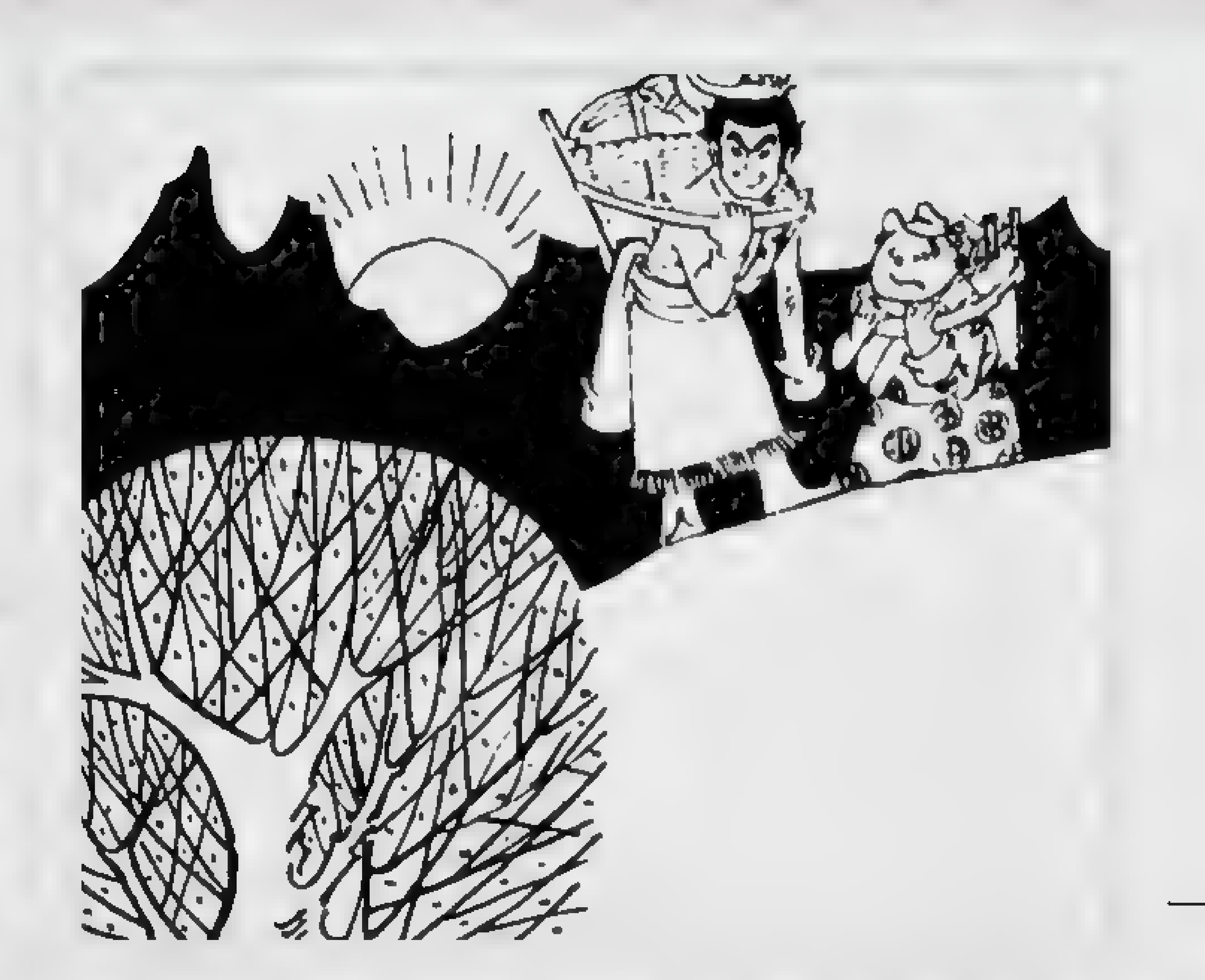
『对，对，登巴炒青稞呐！』仓布满意地走开了。



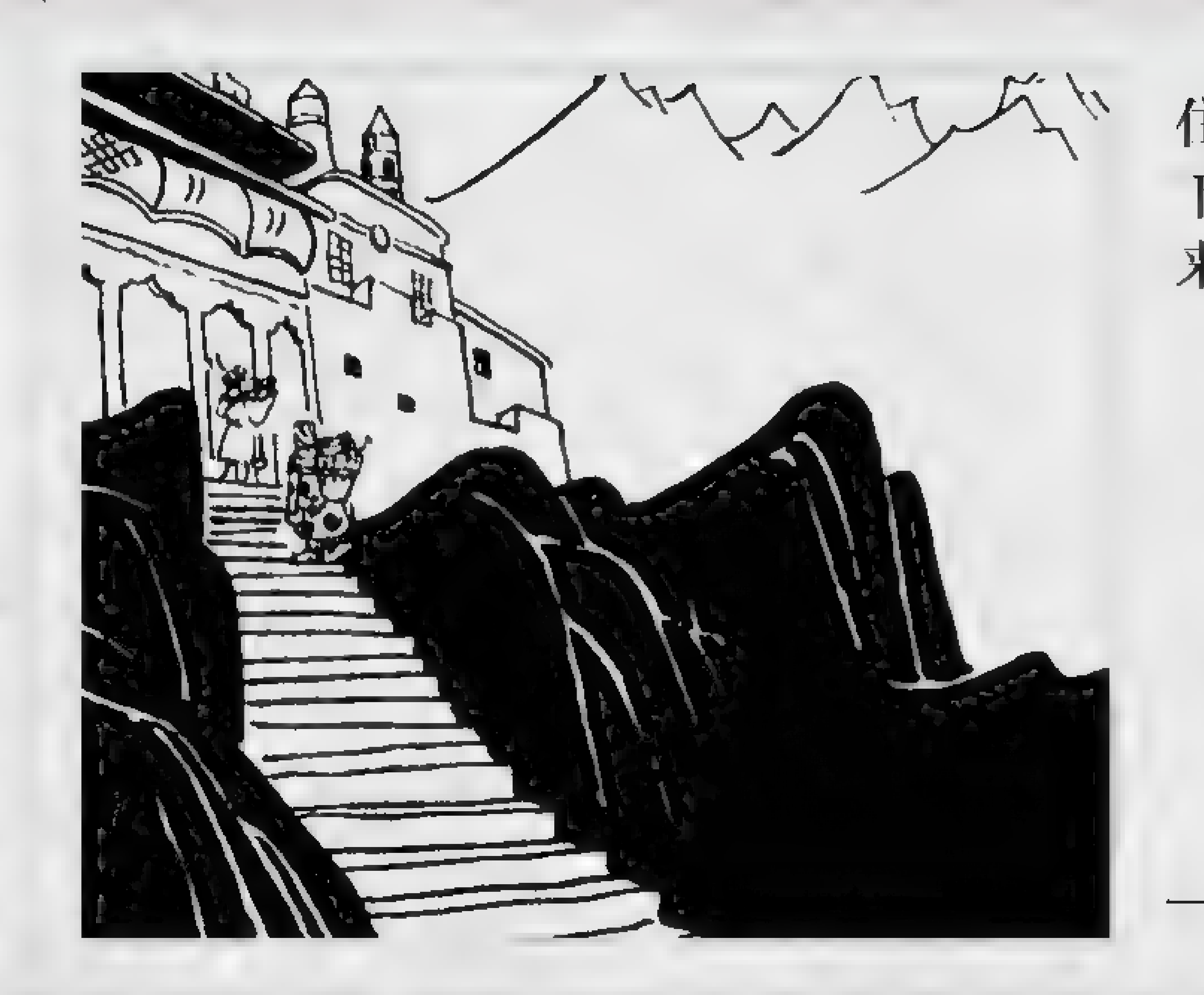
阿叩登巴哪来的青稞？他是把干树叶烧得毕毕剥剥地响呵！



阿叩登巴用牛皮口袋装满柴灰，又在怀里揣了几块土饼。



第二天，阿叩登巴和仓布一道，背起口袋上路了。



山高路远，两人走到喇嘛庙，太阳已经下山了，他们只好住下来。



他们把货物往神龛（供奉神佛的小阁子）上一放，就忙着做晚饭。



阿叩登巴说：『占晓，来到庙里不敬佛爷，神灵会降罪的。』



仓布也给佛像叩了头，念了一会嘛哩（藏胞通常念的经文），才吃饭、睡觉。



仓布睡熟了。登巴悄悄起来，倒掉自己口袋里的柴灰，把仓布的糌粑装进去。



他又扔掉自己的土饼，把仓布的酥油饼揣进怀里。



他还在佛像的嘴边抹上酥油和糌粑，把空口袋挂在护法神的手腕上。

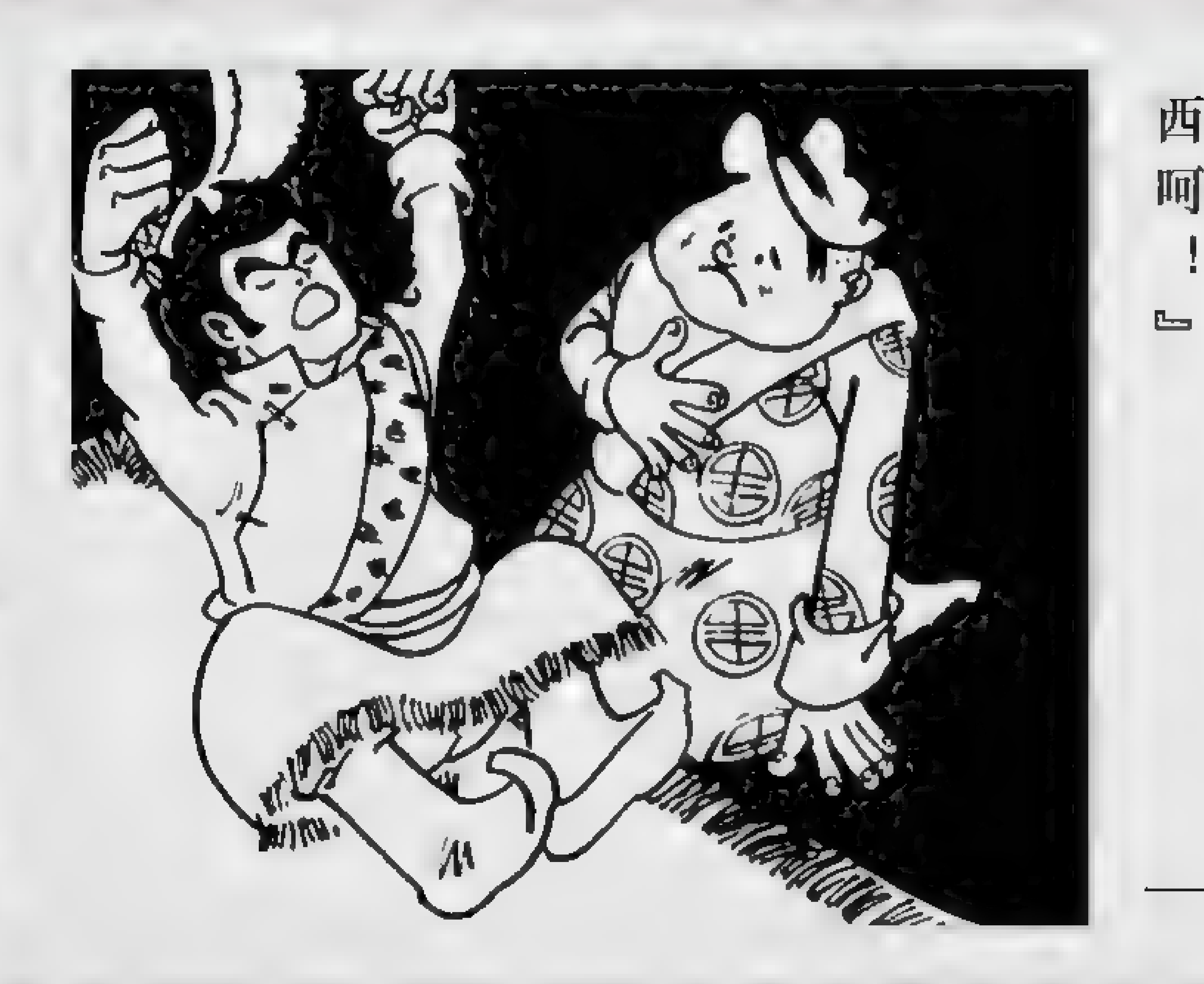


清晨，仓布抬眼往神龛上一瞧：『呵呀，酥油、糌粑怎么都不见了？』



仓布推醒登巴：

『哥惹（藏语：喂）！我的酥油和糌粑到哪里去了呢？』



登巴伸伸腰，揉揉眼，装出刚醒的样子：『庙里哪会丢东西呵！』



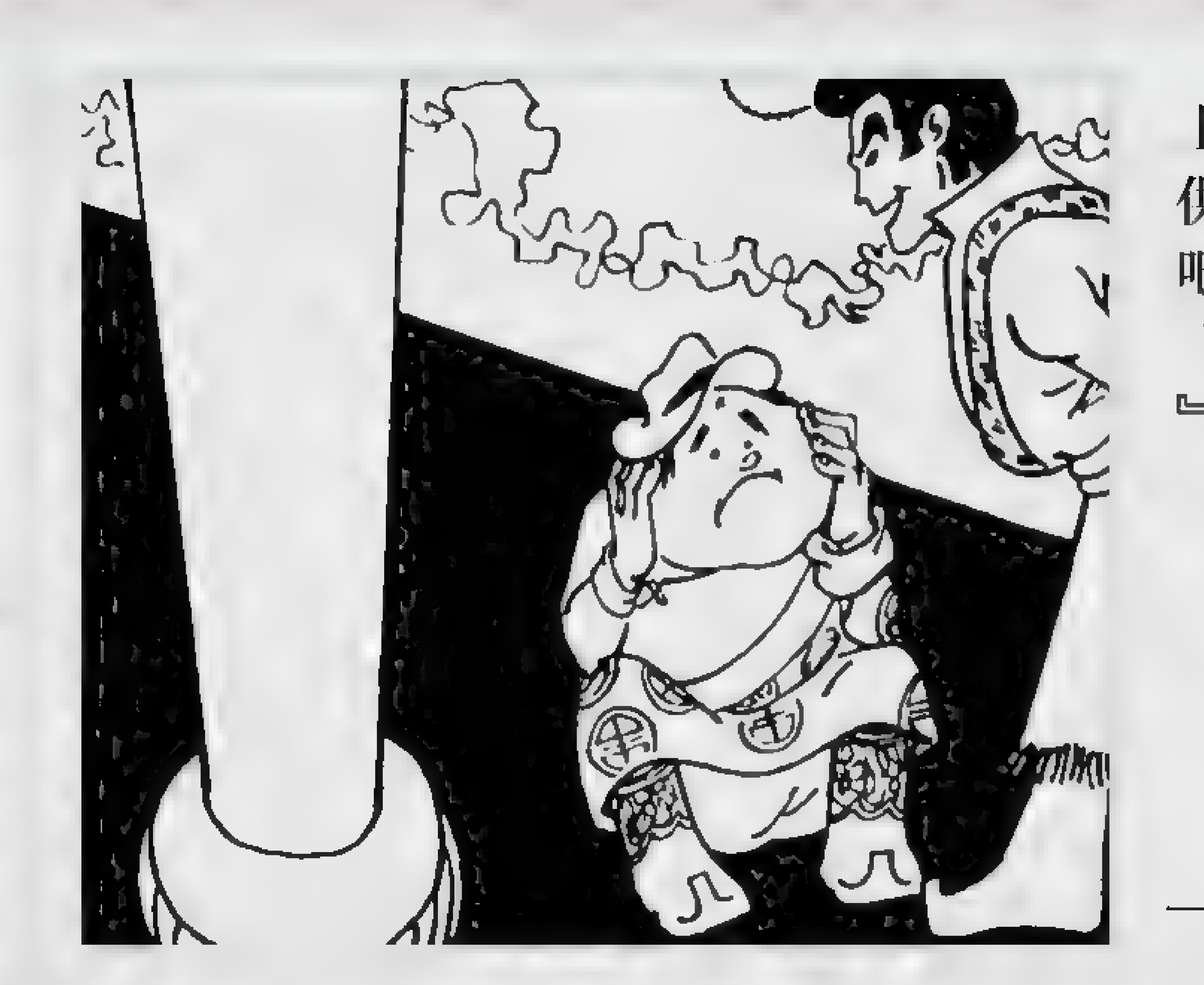
仓布跪在佛像面前不住地叩头：『菩萨显显灵，指点我的东西在哪里吧！』



阿叩登巴说：『嘿，在这里！您诚心，佛爷把您的酥油和糌粑全吃啦！』



仓布抬头一看，佛像的嘴唇油光光的，口袋在护法神的手腕上晃荡哩。

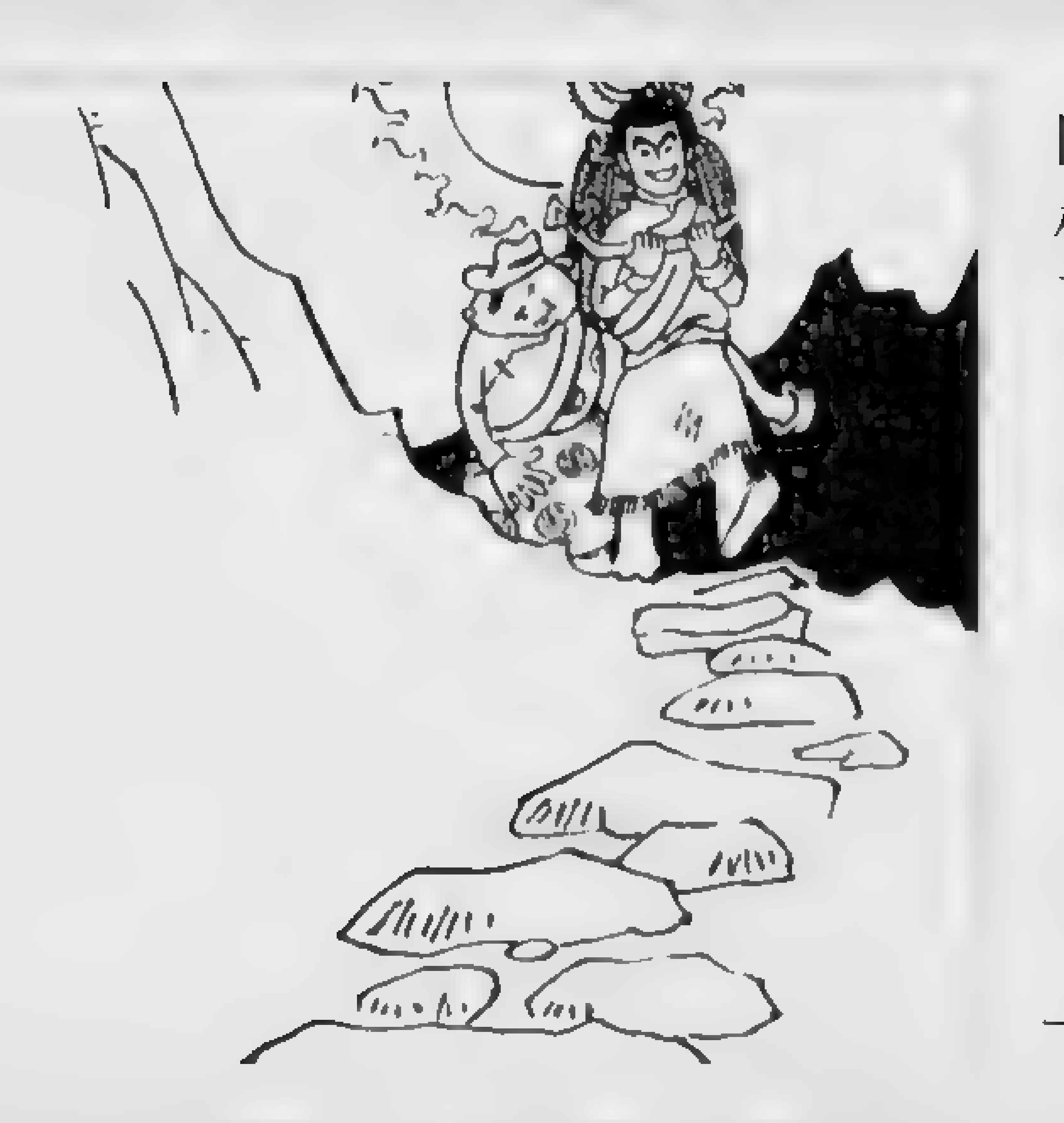


仓布捧着脑袋想了想：『说不定是佛爷怪我来的时候没有上供吧？』



阿叩登巴笑笑：

『您说得不错，昨晚上佛爷自己动手补吃了。』



仓布唉声叹气地要回家去。阿叩登巴忍住笑，又同他一道回村了。

# 杀 “神 牛”

shā “shén niú”

《阿叩登巴的故事》

根据藏族民间传说

王珏 改编

刘石父 绘画








《杀“神牛”》描绘阿叩登巴假装土司（在元、明、清代受朝廷封了官职，并且可把官位传给自己后代的少数民族首领）才提升的管家（旧社会里那些官老爷和财主家里地位较高的仆人，经管主人的家产和日常事务，负责办理主人交代的特别差事），救了两个受残酷虐待的奴隶。

脚本是根据共却、占禾搜集整理的同名民间传说改编的。



阿叩登巴路过某地，看见两个瘦得象柴棍的人，在火辣辣的太阳下干活。



他问那两人：『太阳当顶了，怎么还不回家去熬茶、捏糌粑呢？』



那两人说，他们都是娃子（奴隶）。太阳不落坡，格登寨主不准他们回家！



格登的狠毒，激起登巴满腔愤怒。他边走边想：怎样惩治可恶的寨主？



傍晚，他悄悄牵走寨主的一头牛，在牛耳上串两条印有经文的布幡。



他到寨主家，自称是大土司才提升的管家。大土司派他给寺庙送『神牛』去。



他说走到这里天黑了，要在寨主家借宿。寨主不知真假，觉得很为难。



寨主看见牛耳朵上的经幡，相信了登巴的话，连忙点头哈腰，请他进屋去。



阿叩登巴再三叮咛：『「神牛」得安顿好，出了差错你可赔不起啊！』



寨主有把握地说：『请放心，这屋子老鼠也钻不进来，保证不会出问题！』



寨主亲自端着酥油灯，同阿叩登巴一起把『神牛』牵到一间空房里去关好。



半夜，阿叩登巴悄悄起身，轻手轻脚地摸进关『神牛』的空屋里来。



他用牛绳把『神牛』勒死，砍成了几块。



他把一只牛腿丢到牛圈里，又在娃子嘴上、手上抹了牛血。



随后，他又回到屋里舒舒服服地睡觉。



天刚亮，他跑到关牛的空屋里，大声喊叫：『不得了啦，「神牛」被人宰啦！』



寨主被吵醒了，起来一看，吓得张大了嘴巴。



登巴质问寨主：『你保证不出问题，怎么神牛被人杀了？』寨主没法回答。



『愣着干什么？赶快寻找凶手！』登巴说罢，扭起寨主，跟他顺着血迹追踪。



他们到牛圈一看，登巴扭着寨主说：『好呀，你支使「娃子」杀神牛！』



寨主责骂娃子好大胆，竟敢杀大土司的『神牛』！娃子说他们没干这件事。



寨主说：『牛腿和你们身上的血，证明你们杀了「神牛」。』两个娃子吓得发抖。



阿叩登巴说：『格登寨主，在你这里出了事，该你负责。别的我都不管。』



寨主连忙陪笑说：『高贵的管家，祸事出在我家里，我赔三头牛吧！』



登巴说：『三百头牛也不行，走，见大土司去！』寨主很怕，哀求另外想法。



登巴说：『好吧，看在菩萨面上，你赔十头牛，这两个娃子让我带去处理。』



寨主只得忍痛让登巴牵着十头牛，领着两个娃子走了。



两个娃子又愤恨，又伤心，又害怕，默默跟阿叩登巴慢慢地走着。



离寨子远了，阿叩登巴说：『你们各分五头牛，去找生活出路吧！』



两个娃子明白了登巴的用意，说了许多感谢的话，才和他告别，向远方走去。

# 后　记

《阿叩登巴的故事》在表现藏族生活特点、装帧设计和美术加工等方面，蒙顾德胜、陈尔泰、曾胜利和赵阳等同志大力协助，特在此致谢！

责任编辑　邱永坚

美术编辑　马恩生






# 《小小连环画》第六辑书目

## （阿叩登巴的故事专辑）

1 聪明的小扎巴

2 三桩难活

3 菩萨的赏赐

4 佛爷吃糌粑

5 土司见龙王

6 智斗阿嘎喇嘛

7 朝真佛

8 倒打四十皮鞭

